

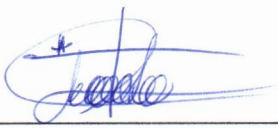
Guatemala, 31 de marzo del 2026

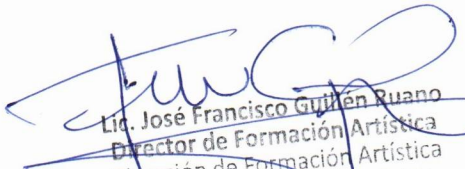
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-417-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I y Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**
2. Realizar las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I y Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**
3. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. 
Josselyn Emilia Subuyuc Pajarito

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

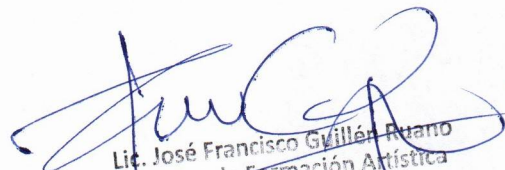
Lectura y Escritura Musical I

- Figuras Musicales Negativas.
- el compás.
- lecciones rítmicas con figuras de negra.

Práctica y Ejecución Instrumental, Teclado I.

- Notas de la mano derecha y notas de la mano izquierda.
- Lección No. 1, manos separadas.

F. 
Josselyn Emilia Subuyuc Pajarito


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Anexos

- 1. Planificación, del curso de Lectura y Escritura Musical I.**
- 2. Planificación, del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Teclado I.**

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla habilidades rítmicas mediante la identificación correcta de las figuras musicales negativas dentro diferentes compases.	Identifica correctamente las figuras musicales negativas y reconoce su duración dentro del compás.	Figuras Musicales Negativas.	Los estudiantes realizan ritmos con palmas y guardan silencio cuando aparece la figura musical negativa respetando su duración.	Lista de cotejo: Reconoce en una ficha escrita las figuras musicales negativas y señala su valor correctamente. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica conocimientos básicos de lectura musical al interpretar ritmos sencillos respetando el compás y la duración de las figuras musicales	Ejecuta lecciones rítmicas con figuras negras, manteniendo el pulso y el compás indicado.	el Compás. lecciones rítmicas con figuras de negra.	Los estudiantes aprenden el concepto de compás y su diversidad según los tiempos. Los estudiantes practican lecciones rítmicas sencillas usando figuras negras, emitiendo sonidos con instrumentos u objetos a su alrededor.	Lista de cotejo: Reconoce el compás correcto al contar los tiempos de ejercicios rítmicos sencillos. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.
					Lista de cotejo: Lee y marca correctamente un patrón rítmico con figuras negras. 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental, Teclado I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Aplica la lectura y ejecución correcta de las notas musicales utilizando ambas manos y de manera individual, manteniendo coordinación orden y precisión musical.	Identifica correctamente las notas correspondientes a la mano derecha y mano izquierda.	Notas de la mano derecha y notas de la mano izquierda.	El estudiante reconoce y señala en el instrumento las notas asignadas a cada mano.	Lista de cotejo: Relaciona correctamente las notas escritas en el pizarrón con la mano que corresponde. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
			Lección No. 1, manos separadas.	El estudiante practica la lección No. 1 interpretando el instrumento primero con la mano derecha y luego con la mano izquierda.	Lista de cotejo: Reconoce visualmente los errores y aciertos en una lección con manos separadas. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.
		Ejecuta la lección No. 1 utilizando manos separadas de forma adecuada.			Lista de cotejo: Marca correctamente las notas ejecutadas en la lección No.1 con manos separadas 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.